

MONSTRINHA

20.º Festival de Animação de Lisboa

Vai à escola!

1 mar a 30 abr

2021



Inscreve já a tua escola

monstrafestival.com

MONSTRINHA UMA VACINA DE ARTE, CULTURA, EMOÇÃO!

Movimento, cor, histórias, narrativas, texturas, sensações, emoções, são alguns dos ingredientes dos filmes que mais uma vez trazemos ao convívio de todos através da MONSTRINHA. A rebeldia própria da idade e da criatividade de quem vê os nossos programas espelha-se nas personagens e nas formas que no ecrã nos fazem rir, emocionar e pensar.

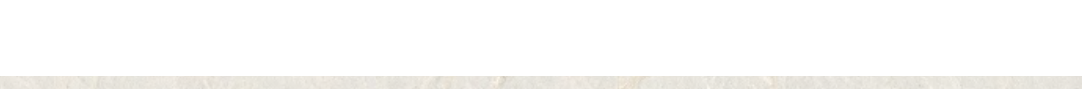
Numa versão prolongada, a MONSTRINHA 2021 chega este ano às escolas durante dois meses permitindo que, durante mais tempo, todos possam deliciar-se com os seus programas pensados para os públicos do pré-escolar aos 1º, 2º e 3º ciclos.

Programas que mantêm a nota de qualidade e excelência na animação e fascinação a que a MONSTRINHA e todos os autores que escolhemos nos habituaram ao longo destes 21 anos de existência.

Apesar dos cuidados e das distâncias físicas a que o momento nos obriga queremos estar e continuar muito perto de todos, na Arte e na Amizade, através de muita e boa Animação.

Boa MONSTRINHA a todos. Uma vacina de arte, cultura, emoção e pensamento, fundamental para a nossa imunidade de hoje e de sempre.

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRINHA



SESSÃO 3 > 5 36 min



ILHA LONGÍNQUA

Laura Robinson, Reino Unido, 2020, 8'
Sugestões de exploração: encontros encantados, olhar o mundo de outra forma.
Grafismo: cores fortes, vários materiais e colagem

Através de uma sucessão de encontros encantados, Fern aprende a ver o mundo de um ponto de vista diferente.



O PASSARINHO E AS ABELHAS

Lena von Döhren, Alemanha, 2020, 5'
Sugestões de exploração: uma viagem ao mundo maravilhoso das flores.
Grafismo: cores fortes, formas simples e recorte

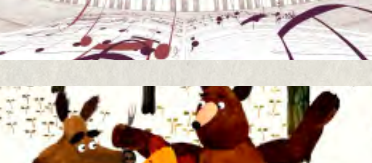
Lá no alto, o passarinho brinca entre as flores da sua árvore. Um som misterioso deixa-o curioso, mas logo a raposa vermelha se lança atrás dele.



MANTA

Mariana Moshkova, Rússia, 2020, 6'
Sugestões de exploração: visitas inesperadas, Amizade.
Grafismo: formas simples e cores planas

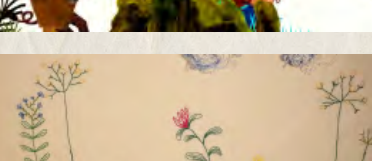
Lá mesmo mesmo no Norte vive um urso polar mesmo mesmo resmungão. Até que um dia recebe uma visita inesperada...



BALADA DAS NOTAS

Xi Chengzhuo, China, 2020, 4'
Sugestões de exploração: viagem ao mundo da música
Grafismo: cores suaves, utilização de linhas rectas de forma expressiva

Para cada pianista, há todo um mundo de notas na pauta, e cada actuação é uma viagem a este mundo. O que acontece quando dois pianistas entram no mundo.



TRUFAS

Katerina Karhankova, Alexandra Majova, República Checa, 2019, 7'
Sugestões de exploração: a importância do trabalho em equipa
Grafismo: cores fortes e recorte

Os ursos querem comer uma coisa diferente e encontram uma receita de trufas, cogumelos raros que crescem debaixo da terra, e só os porcos conseguem encontrar.



DOCE

Radostina Neykova, Bulgária, 2020, 5'
Sugestões de exploração: a importância de ajudar os amigos
Grafismo: animação bordada à mão

Às vezes, se queres ser um herói, apenas tens de voar.



GAIVOTAS

Margarida Madeira, Portugal e França, 2019, 2'
Sugestões de exploração: a cria e o progenitor, a hora de dormir
Grafismo: cores fortes e formas simples

Várias gaivotas vão pousando na areia. A última gaivota junta-se ao grupo onde há várias crias. Ela mostra-lhes que todas podem finalmente adormecer.

SESSÃO 6 > 9 42 min



PÉ DE MILHO

Anastasiia Zhakulina, Rússia, 2020, 8'
Sugestões de exploração: aceitar as diferenças e encontrar a felicidade
Grafismo: desenho a cores em contraste com desenho a preto e branco

Esta é a história de uma Princesa que tem uma vida complicada devido à sua gigantesca altura. O desespero e a sorte acabam por levar a Pé de Milho à felicidade.



FLAMINGOS

João Miguel Real, Portugal e França, 2019, 2'
Sugestões de exploração: a cria e o progenitor, a hora de dormir
Grafismo: cores planas e cores escuras

Num grande lago de flamingos uma cria tenta imitar um adulto. Desequilibra-se várias vezes até o conseguir imitar, adormecendo assim.



AS MÃOS VOADORAS

Giovanni Meola, Itália, 2020, 8'
Sugestões de exploração: perda de entes queridos e gosto pela música
Grafismo: cores planas e contornos

O Simon tem cinco anos e apaixonou-se pelo piano que o seu avô toca sem precisar de ler a pauta.



CANÇÃO DE OUTONO

Jean-Baptiste Marchand, França, 2020, 3'
Sugestões de exploração: a descoberta da liberdade de uma forma muito simples
Grafismo: recortes e cores fortes

Já sabemos: as folhas mortas leva-as o vento. Desafiando a melancolia, o soprador de folhas, esse herói do quotidiano, junta-se ao seu voo.



TOBI E O TURBO-BUS

Verena Fels, Marc Angele, Alemanha, 2019, 8'
Sugestões de exploração: encontrar os verdadeiros amigos
Grafismo: formas em volume

Voar sem lugar marcado. É a regra do Turbo-bus. Apanhar um é uma tarefa difícil para um jovem lobo numa turbo-viagem para encontrar a verdadeira amizade.



ZARA E OS OUTROS: O CONCURSO DE MISSES

Nils Johan Lund, Bjørn Sortland, Noruega, 2020, 13'
Sugestões de exploração: aceitação de diferenças e amizade
Grafismo: cores fortes e desenhos simples

A Zara nunca tinha ouvido falar de "concurso-de-misses". Só sabe que as suas colegas dizem que é uma forma de escolher a melhor e mais bonita da escola.

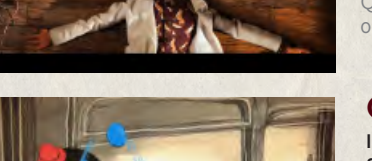
SESSÃO 10 > 14 55 min



DIAS CINZENTOS

Ella Greenwood, Reino Unido, 2020, 3'
Sugestões de exploração: aceitação da diferença
Grafismo: recortes e cores escuras

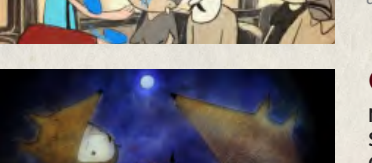
Quase todos os miúdos acham que são diferentes dos seus pais. A Adelaide é mesmo.



PASSARINHO

Marat Narimanov, Rússia, 2020, 7'
Sugestões de exploração: solidão na velhice, cuidar de animais indefesos
Grafismo: desenho estilizado como um filme dos anos 60

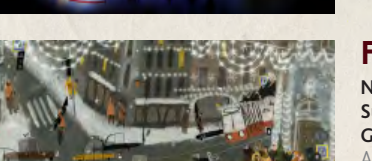
A história de uma amizade entre um velhote solitário e um passarito indefeso que é confrontada por um grupo de rapazes ignorantes da vizinhança.



O INCRÍVEL ENGENHARMÁRIO DO DR. STEIN

Gabriela Pláčková, República Checa, 2019, 15'
Sugestões de exploração: criação de engenhos para experiências
Grafismo: construção em volume, marionetas e plasticina

Quando o melhor amigo do Dr. Stein morre durante a sua última experiência, o cientista está disposto a tudo para voltar a ter o seu cão.



O MALABARISTA

Iuri Moreno, Brasil, 2018, 11'
Sugestões de exploração: malabarismo, profissões de rua
Grafismo: cores de exploração: de sonhos e de metáforas

Um documentário animado sobre malabaristas de rua que trazem cor aos dias repetitivos das grandes cidades.



OVELHAS, LOBO E UMA CHÁVENA DE CHÁ...

Marion Lacourt, França, 2019, 12'
Sugestões de exploração: viagem pelo mundo da fantasia e dos sonhos
Grafismo: cores de fantasia, de sonhos e de metáforas

À noite, enquanto cada membro da família faz o seu ritual antes de dormir, uma criança invoca um lobo de dentro de uma caixa escondida debaixo da cama.

FESTAS FELIZES

Natalia Mirzoyan, Rússia, 2020, 8'
Sugestões de exploração: surpresa, diversão e festa inesperada
Grafismo: cores fortes, contorno

A Masha quer ir à festa do Ano Novo com os pais, mas em vez disso eles deixam-na em casa da avó. Os convidados da avó vão chegando e a menina vê-se rodeada de velhinhas.

Programa sujeito a alterações.